

第2回 東日本大震災追悼チャリティコンサート

鎮魂と復興への祈り



W.A.モーツァルト

レクイエム

ニ短調 KV626

アヴェ・ヴェルム・コルプス

ニ短調 KV618



指揮：前田幸康

合唱：東日本大震災メモリアル合唱団

ソプラノ 針生美智子 メゾソプラノ 手嶋真佐子

テノール 吉田伸昭 バリトン 近野賢一

オルガン 中村文栄

オーケストラ：東日本大震災メモリアル管弦楽団

2013年3月10日(日)

午後2時開場 2時30分開演



上野学園 石橋メモリアルホール

JR・東京メトロ「上野駅」 徒歩8分

3000円 (全席自由)

■主催：東京合唱団 <http://tokyo-gasshodan.com/>

●協力：上野学園 石橋メモリアルホール

●後援：秋田魁新報社／岩手日報社／学校法人上野学園／河北新報社／時事通信社／
台東区合唱連盟／東奥日報社／トムソン・ロイター／日本経済新聞社／福島民報社／
福島民友新聞社／山形新聞・山形放送／読売新聞社 (五十音順)

●協賛：(株)クラレ／東レ・メディカル(株)

■お問い合わせ：東京合唱団団長 上野紘機 Tel.&Fax.03-5803-7620 uenokoki@sa2.so-net.ne.jp



第2回 東日本大震災追悼チャリティコンサート

鎮魂と復興への祈り



東京合唱団では、他の合唱団からの有志参加者と共に、去る2012年3月11日に、東日本大震災追悼チャリティコンサート「鎮魂と復興への祈り」を、上野学園石橋メモリアルホールで開催し、この純益金と当日会場での募金をあわせて、被災地の音楽の復興に役立てていただくため、再生ピアノを届ける費用に充てることにいたしました。

おかげさまで2012年は、宮古市の介護老人保健施設「ほほえみの里」、田野畑村の特別養護老人ホーム「リアス倶楽部」、釜石市の託児施設「虹の家」、岩泉町のグループ老人ホーム「いわいずみ」に、また、仙台市の特別養護老人ホーム「春の森から」および名取市の介護老人保健施設「なとり」に、(株)橋本ピアノ様のご協力を得て、再生したアップライトピアノを各1台、計6台寄贈することができました。そして、ピアノ寄贈に併せて合唱団の有志メンバーが現地を訪問し寄贈先との交流を深めることもできました。

さて、被災地の復興がなかなか進まない中、人々の記憶は次第に風化して行きます。私たちは、被災された方々および被災地への思いを永く心に留めるために、第2回追悼チャリティコンサートを来る2013年3月10日(日)、同じ上野学園石橋メモリアルホールにて、開催することといたしました。この純益金も全額を被災地の音楽復興に使わせていただきます。

皆様にはぜひこのチャリティコンサートにお越しいただき、追悼と復興への祈りを共にしていただければ大変ありがたく存じます。

東京合唱団



前田幸康 指揮

国立音楽大学卒業。チェロを故・小沢弘、故・黒沼俊夫、小野崎純、マルティン・オースターターの各氏に師事。指揮法を故・伊達良、故・前田幸市郎の両氏、和声法を藤原義久氏に師事。東京ソリスデン等の室内楽にも力を注ぐ。現・神奈川フィルハーモニー交響楽団の前進であるロリエ管弦楽団を設立し、初代チェロ第一首席奏者を務める。

1973年渡欧、1974年よりフライブルク市立交響楽団に在籍、同時に1985年よりプロアルテ・カンマー・オーケストラ・フライブルクの首席チェリスト。1985年フライブルク市よりカンマー・オーケストラの称号、1989年フライブルク市国際文化功労賞および日本国外務省国際文化功労賞を授与された。

1990年からは日本で活動。W.A.モーツァルト「レクイエム」、J.G.L.モーツァルト「ミサソレムニス」(日本初演)、グラウンのオラトリオ「イエスの死」(日本初演)、ブラームス「ドイツレクイエム」、J.S.バッハ「ミサ曲短調」「ヨハネ受難曲」、フォーレ「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、メンデルスゾーン「パウロ」等を東京合唱団で指揮する。上野学園大学教授。

東日本大震災メモリアル合唱団

2012年の第1回東日本大震災追悼チャリティコンサートを継承して、東京合唱団および台東区合唱連盟加盟合唱団、上野学園大学・同短期大学部学生・職員、学習院OB合唱団、東京大学音楽部OB合唱団アカデミカール有志他によりこのたび結成された合唱団。



針生美智子 ソプラノ

北海道出身。札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業、同専攻科修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。北海道文化財団芸術家海外研修員、文化庁派遣芸術家在外研修員としてローマに留学。第2回藤沢オペラコンクール第1位、サンタ・マルゲリータ・リグレ国際声楽家セミナー大賞。数々のオペラ、オペレッタへの出演のほか、読響、札幌などオーケストラとも多数共演。二期会会員、東京オペラプロデュース・メンバー、東京室内歌劇場会員。上野学園非常勤講師。



手嶋真佐子 メゾソプラノ

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院、及び文化庁オペラ研修所修了。94年ブラジルドミンゴ世界オペラコンテスト優勝。98年文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。早くからその才能は注目を集め、新国立劇場をはじめ数々の舞台に出演し常に高い評価を得ている。近年では09年クルトマズワ指揮NHK交響楽団「第九」にアルトソロで出演、10年日生劇場「オルフェオとエウリディーチェ」タイトルロールで公演を成功に導いた。上野学園大学教授。二期会会員。



吉田伸昭 テノール

東京藝術大学、並びに同大学院修了。ザルツブルク・モーツァルト音楽大学に留学。留学中は、1990年「ザルツブルク国際モーツァルト週間」ソリストを務めるなど、主に宗教音楽の分野で活躍。帰国後は二期会をはじめ、新国立劇場、日生劇場、東京室内歌劇場等でオペラ出演が続いている。特に團伊玖磨「ひかりごけ」や「夕鶴」では歌唱のみならずその演技力も高い評価を得た。小澤征爾、故・若杉弘、秋山和慶、小林研一郎、大野和士、故・石丸寛氏、ロジェストヴンスキーらとの共演も多い。二期会会員。上野学園大学准教授、東京藝術大学非常勤講師。



近野賢一 バリトン

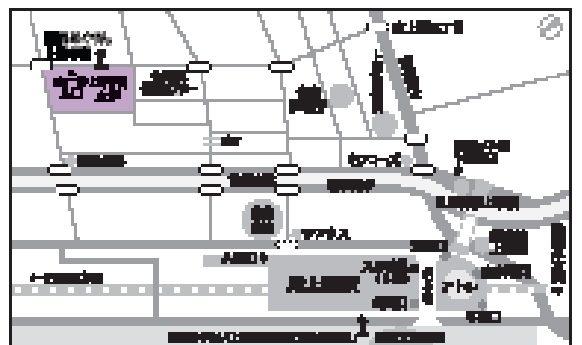
北海道出身。新潟大学、京都市立芸術大学大学院、フライブルク音楽大学を経てミュンヘン音楽演劇大学マイスタークラス修了。これまでに、声楽を箕輪久夫、宇野徹哉、福島明也、マルクス・ゴリツキ各氏に、リット解釈を岡原慎也、ハンス＝ペーター・ミュラー、ヘルムート・ドイチュ、ジークフリート・マウザー各氏に師事。国内外でオペラに多数出演の他、特にドイツ歌曲やオラトリオをライブワークとして活躍している。

東日本大震災メモリアル管弦楽団

2012年、第1回東日本大震災チャリティコンサート「鎮魂と復興への祈り」のために、上野学園大学の教員有志およびその友人を中心に結成された気鋭のオーケストラ。

◀上野学園 石橋メモリアルホール▶

東京都台東区東上野4-24-12 Tel: 03-3843-3043



- JR「上野駅」入谷改札口、東京メトロ「上野駅」1番出口から徒歩8分
 - 台東区循環バス東西めぐりん「上野公園」(東京文化会館前)乗車、「上野学園」下車徒歩1分(所要時間10分、15分間隔で運行)
- ※駐車場・駐輪場はございませんので、何卒ご了承ください