

Messa di Gloria

# プッチーニ作曲 グロリア・ミサ

Nänie

# ブラームス作曲 哀歌

(東京合唱団60周年記念委嘱作品)

# 番場俊之作曲 「春の岬」より (三好達治の詩による)



指揮  
前田 幸康



テノール  
市川 浩平



バス  
赤木 克行

2015年 10月12日 [月・祝]

開場 13:30 開演 14:00

紀尾井ホール

5,000円 (全席自由) 未就学児の来場は  
ご遠慮ねがいます

学生: 1,500円 (当日学生証提示で1人1枚購入できます)

管弦楽 東京KMG管弦楽団  
合唱 東京合唱団

## 東京合唱団演奏会

お問い合わせ

東京合唱団事務局: TEL 090-1701-3438 FAX 03-3395-2546 e-mail: [tokyochor@gmail.com](mailto:tokyochor@gmail.com) <http://tokyochor.jp/>  
紀尾井ホールチケットセンター: TEL 03-3237-0061



指揮  
前田 幸康



国立音楽大学卒業。チェロを故小沢弘、故黒沼俊夫、小野崎純の各氏に師事。N響、日フィル等のオーケストラでフリーのチェリストとして活躍し、東京ソリステン等の室内楽にも力を注ぐ。現神奈川県フィルハーモニー交響楽団の前身であるロリエ管弦楽団を故金子登、故前田幸市郎と設立し、初代チェロ第一首席奏者を務める。  
1973年に渡欧し、Prof.マルティン・オースタータークに師事。1974年1月よりフライブルク市立交響楽団のメンバーとなる。故前田幸市郎から指揮の指導を受け、1990年以來、日本において活動をしている。W.A.モーツァルト「レクイエム」、J.G.L.モーツァルト「ミサソレムニス」(日本初演)、グラウンのオラトリオ「イエスの死」(日本初演)、ブラームス「ドイツレクイエム」、J.S.バッハ「ミサ曲短調」「ヨハネ受難曲」、フォーレ「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、メンデルスゾーン「パウロ」、ドヴォルザーク「レクイエム」等を東京合唱団の音楽監督として指揮する。1985年よりプロアルテ・カンマー・オーケストラフワライブルクの首席チェリストを務めた。同年にフワライブルク市よりカンマー・ミュージカーの称号を贈られ、1998年には国際文化交流功労賞メダルを同市より授与された。2009年には日本国外務省の国際文化功労賞を受賞。上野学園大学音楽部弦楽学部主任教授。

テノール  
市川 浩平



静岡県藤枝市出身。叙情的かつ軽やかな表現を得意とするリリコレッツェーロ、テノール。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に松田トシ賞受賞。同大学院オペラ科修了。2012年より1年間イタリア・ミラノにて研鑽を積む。第39回イタリア声楽コンクール入賞。第15回コンセル・マロリエ21入賞。第25回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。オペラでは「コンファンツウツ」魔笛、「椿姫」「カルメン」等に出演。メサイア、第九、四季、等宗教曲でのソロストも務める。

バス  
赤木 克行



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程(オペラ)修了。二期会オペラ研究所マスタークラス修了。声楽を故三原重行、故森山秀俊、山内ゆかり、吉田浩之の各氏に師事。これまでにD.チマローザ《秘密の結婚》ジエローニモ役、G.ドニゼッティ《ドン・バスカワーレ》マラテスタ役などを演じる。また、W.A.モーツァルト、G.フオーレ《レクイエム》、J.V.ベートーヴェン《第九》等のソロストを務める。

プッチーニ作曲  
Messia di Gloria  
グロリア・ミサ

ブラームス作曲  
Nänie  
哀歌

番場俊之作曲  
「春の岬」より(三好達治の詩による)

(東京合唱団60周年記念委嘱作品)

プッチーニ作曲  
「グロリア・ミサ」ほか

FAX 用チケット申込書

FAX 送付先 03-3395-2546

以下のように  
チケットを  
申し込みます。

(フリガナ)

お名前

ご住所

お電話・  
携帯電話

Mailアドレス

枚

紀尾井ホール  
〈最寄駅〉

- 四ッ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線)麴町口 徒歩6分
- 麴町駅(有楽町線)2番出口 徒歩8分
- 赤坂見附駅(銀座線・丸ノ内線)D出口 徒歩8分
- 永田町駅(半蔵門線・有楽町線)7番出口 徒歩8分

