

鎮魂と復興への祈り

シューベルト:ミサ曲第2番 ト長調 D167

F.Schubert: Messe Nr.2 G-dur D167

モーツァルト:レクイエム ニ短調 KV626

W.A.Mozart: Requiem d-moll KV626

指揮 前田幸康

合唱 東日本大震災メモリアル合唱団

ソプラノ 白木あい / メゾソプラノ 手嶋真佐子

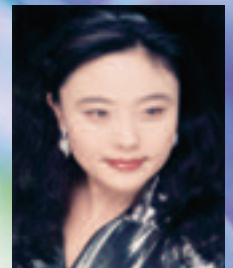
テノール 小貫岩夫 / バリトン 原田 圭

オーケストラ

東日本大震災メモリアル管弦楽団



白木あい



手嶋真佐子



小貫岩夫



原田 圭

2015年3月8日(日)

2:30pm開演 (2:00pm開場)

上野学園 石橋メモリアルホール

3000円(全席自由)

■主催:東京合唱団 <http://tokyo-gasshodan.com/>

●協力:上野学園 石橋メモリアルホール

●後援:秋田魁新報社/岩手日報社/学校法人上野学園/河北新報社/時事通信社/台東区/台東区合唱連盟/東奥日報社/トムソン・ロイター/
日本経済新聞社/福島民報社/福島民友新聞社/山形新聞・山形放送/読売新聞社

■お問い合わせ:東京合唱団事務局 Tel.090-1701-3438 Fax.03-3395-2546 e-mail sembakyo@qq8.so-net.ne.jp

第4回

東日本大震災追悼チャリティコンサート

鎮魂と復興への祈り

東京合唱団では、2012年3月11日に、他の合唱団からの有志参加者と共に、東日本大震災追悼チャリティコンサート「鎮魂と復興への祈り」を、上野学園石橋メモリアルホールで開催しました。以来毎年同じ時期に、当団が主催団体となってこのコンサートが続けており、今回第4回目を迎えます。学校法人上野学園のご協力のもと、同大学の教員、学生の有志の皆様にもこの趣旨に賛同いただき、ソリストやオーケストラのメンバーとして参加をいただいております。これまでのコンサートで得られた純益金は、当日会場での募金をあわせて、被災地の音楽の復興に役立てていただくため、再生ピアノや他の楽器を被災地の老人福祉施設や保育施設に届ける費用に充ててまいりました。これまでに9施設に10台の再生ピアノ、2施設に電子ピアノ・クラビノーバ、3施設に鼓笛隊用のドラム等を寄贈しました。またピアノ等の寄贈に合わせて合唱団の有志メンバーが現地を訪問してミニコンサートを開くなど、被災地の方々との交流も深めてまいりました。今回の第4回チャリティコンサートにつきましても、純益金全額を被災地の音楽復興に使わせていただきます。皆様にはぜひこのチャリティコンサートにお越しいただき、追悼と復興への祈りを共にして頂ければ大変ありがたく存じます。

東京合唱団

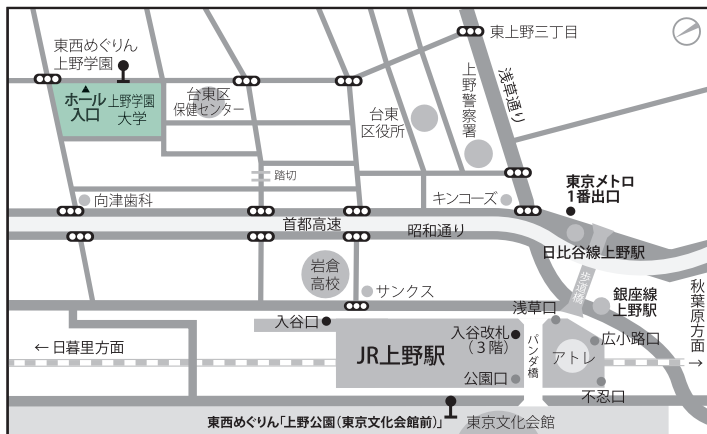
白木あい ソプラノ *Usuki Ai soprano*

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院独唱科ならびに博士後期課程修了。音楽博士号学位取得。大学在学中に安宅賞、松田トシ賞を受賞。第72回日本音楽コンクール第1位。二期会オペラ研修所を最優秀賞をもって修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。これまでに日生劇場「夕鶴」つう、びわ湖ホール/神奈川県民ホール「ラ・ボエム」ムゼッタなど数多くのオペラに出演。東京オペラシティ「B→C」、フィリアホール「女神との出会い」などのリサイタルシリーズでも好評を博す。また「NHKニューイヤーオペラコンサート」などのメディアにも出演。二期会会員。上野学園大学非常勤講師。

手嶋真佐子 メゾソプラノ *Teshima Masako mezzo soprano*

東京藝術大学卒業。同大学院、および文化庁オペラ研修所第11期修了。ブラシド・ドミンゴ世界オペラコンテストメゾソプラノ部門優勝。文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。帰国後は東京二期会や新国立劇場のオペラ公演や、NHK交響楽団をはじめとする全国のプロオーケストラにソリストとして招かれ、クルト・マズワ、ロリン・マゼール他、著名な指揮者との共演多数。二期会会員。上野学園大学教授。

上野学園 石橋メモリアルホール



東京都台東区東上野4-24-12 Tel: 03-3843-3043

- JR「上野駅」入谷改札口、東京メトロ「上野駅」1番出口から徒歩8分
 - 台東区循環バス東西めぐりん「上野公園」(東京文化会館前)乗車、「上野学園」下車徒歩1分(所要時間10分、15分間隔で運行)
- ※駐車場・駐輪場はございませんので、何卒ご了承ください



前田幸康 指揮 *Maeda Yukiyasu conductor*

国立音楽大学卒業。チェロを小沢弘、黒沼俊夫、小野崎純、マルティン・オースタータークの各教授に師事。1974年1月フライブルク市立交響楽団のメンバーとなる。指揮は前田幸市郎、伊達良、クラウス・ヘーベルマンの各氏に師事。1990年以来日本において指揮活動をしている。W.A.モーツァルト「レクイエム」、J.G.L.モーツァルト「ミサソレムニス」(日本初演)、グラウンのオラトリオ「イエスの死」(日本初演)、ブラームス「ドイツレクイエム」、J.S.バッハ「ミサ曲短調」「ヨハネ受難曲」、フォーレ「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、メンデルスゾーン「パウロ」等を指揮。1985年よりプロアルテ・カンマー・オーケストラ・フライブルクの首席チェリストを務めた。同年にフライブルク市よりカンマームズィカーの称号を贈られ、1989年には国際文化交流功労賞メダルを同市より授与された。2009年には日本国外務省の国際文化功労賞を受賞。上野学園大学音楽部弦楽学部主任教授。東京合唱団音楽監督。

小貫岩夫 テノール *Onuki Iwao tenor*

同志社大学卒業後、大阪音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第11期修了。数々のコンクールで優勝・入選する。95年「魔笛」タミーノ役に抜擢され、テオ・アダムと共演デビュー。翌年ドイツ・ケムニッツ市立歌劇場より招聘を受け同役で出演し、地元紙より好評を得る。98年より文化庁派遣でミラノへ留学。2000年新国立劇場デビューを飾ったのち、様々な舞台で活躍。2013年には天皇皇后両陛下御親覧の舞踏会で御前演奏を行い、お言葉を頂いた。二期会会員。

原田 圭 バリトン *Harada Kei baritone*

東京藝術大学卒業。同大学院修了。博士号(音楽)取得。安宅賞受賞。「藝大メサイア」公演のソリストとしてデビュー。第16回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞受賞。第77回日本音楽コンクール入選。新国立劇場「黒船」、二期会「魔笛」、日生劇場「夕鶴」等のオペラ、また宗教曲のソリストとして多数出演。2014年1月～4月、ジャパン・アーツ主催歌劇「夕鶴」公演(市川右近演出、佐藤しのぶ主演)に運ず役として全国ツアーに参加、好評を博す。現在、東京藝術大学、上野学園大学、日本大学芸術学部非常勤講師。二期会会員。

東日本大震災メモリアル管弦楽団

2012年、第1回東日本大震災チャリティコンサート「鎮魂と復興への祈り」のために、上野学園大学の教員有志およびその友人を中心に結成された気鋭のオーケストラ。

東日本大震災メモリアル合唱団

2012年の第1回東日本大震災追悼チャリティコンサートを継承して、東京合唱団および台東区合唱連盟加盟合唱団、上野学園大学・同短期大学部学生・職員、学習院OB合唱団、東京大学音楽部OB合唱団アカデミカール有志により2013年の第2回東日本大震災追悼チャリティコンサート時に結成された。