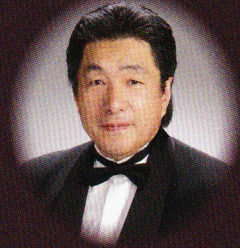




J.S.バッハ
「ヨハネ受難曲」BWV 245
J.S. Bach Johannes-Passion
字幕付き



指揮：前田幸康



ソプラノ：村元彩夏



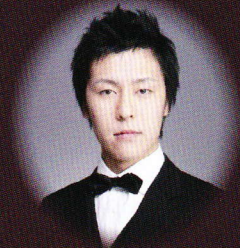
アルト：寺谷千枝子



福音史家/テノール：藤井雄介



イエス/バス：駒田敏章



ペテロ・ピラト/バス：山本悠尋
管弦楽：東京KMG管弦楽団

お問合せ

東京合唱団事務局：
TEL 090-1701-3438
FAX 03-3395-2546
e-mail: tokyochor@gmail.com
http://tokyochor.jp/
紀尾井ホールチケットセンター：
TEL 03-3237-0061

2016年10月9日[日]

開場13:30 開演14:00

紀尾井ホール

5,000円(全席自由)

学生：1,500円(当日学生証提示で1人1枚購入できます)

東京合唱団演奏会



J.S.バッハ 「ヨハネ受難曲」 BWV 245 J.S. Bach Johannes-Passion 字幕付き

思いみよ、
イエスを刺す茨に、
天国の鍵の花が咲くのを。

19アリオーン 日本語訳詞（部分）

指揮 前田 幸康

国立音楽大学卒業。チェロを小沢弘、黒沼俊夫、小野崎純の各氏に師事。N響、日フィル等のオーケストラでフリーのチェリストとして活躍し、東京ソリスト等の室内楽にも力を注ぐ。現神奈川フィルハーモニー交響楽団の前身であるロリエ管弦楽団を金子登、前田幸市郎と設立し、初代チェロ第一首席奏者を務める。

1973年に渡欧し、Prof.マルティン・オースタータークに師事。1974年1月よりフライブルク市立交響楽団のメンバーとなる。前田幸市郎から指揮の指導を受け、1990年以来、日本において活動をしている。W.A.モーツァルト「レクイエム」、J.G.L.モーツァルト「ミサソレムニス」(日本初演)、グラウンのオラトリオ「イエスの死」(日本初演)、ブラームス「ドイツレクイエム」、J.S.バッハ「ミサ曲短調」「ヨハネ受難曲」(フォーレ「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、メンデルスゾーン「パウロ」、ドヴォルザーク「レクイエム」、プッチーニ「グロリアミサ」等を東京合唱団の音楽監督として指揮する。1985年よりプロアルテ・カンマー・オーケストラフライブルクの首席チェリストを務めた。同年にフライブルク市よりカンマー・ミュージカルの称号を贈られ、1998年には国際文化交流功労賞メダルを同市より授与された。2009年には日本国外務省の国際文化功労賞を受賞。元上野学園大学弦楽部会主任教授。

ソプラノ：村元彩夏

岩手大学卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士、博士後期課程修了。2014年度三菱地所賞授賞。2013年国際声楽コンサート(モンリオール)日本代表。第20回友愛ドイツ歌曲コンクール第一位。文部科学大臣賞授賞。「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「口短調ミサ」「メサイア」「第九」モーツァルト、フォーレ、ブラームス「レクイエム」等のソリストを務める。声楽を佐々木正利、朝倉蒼生、秦貴美子、寺谷千枝子の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部声楽科助手。

メゾ・ソプラノ：寺谷千枝子

ドイツ・ブレーマーハーフェン歌劇場とソロ専属契約を結び、「ばらの騎士」のオクタヴィアンでデビュー。以後ヨーロッパ各地の歌劇場で活躍。また世界的ブームとなったグレッキの交響曲第3番「悲歌のシンフォニー」を世界各地で初演。日本でもボッセ、フルネ、インバル、デュトワ、チョン・ミュンファン、小澤征爾、若杉弘、大野和士ら著名指揮者と共演。役作りと音楽の読みの的確さ、安定した歌唱は、常に高い評価を得ている。

テノール：藤井雄介

大分県出身。広島大学教育学部音楽科卒業後、東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程および博士後期課程修了。バッハ「ヨハネ受難曲」の福音史家およびテノールソロ、ヘンデル「メサイア」、ハイドン「天地創造」、モーツァルト「レクイエム」など、主に宗教的声楽作品のソリストを多数務める。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバー。

バス：駒田敏章

名古屋市出身。愛知教育大学を経て東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。大学院修了後は新国立劇場オペラ研修所に入所。研修所を修了後、文化庁海外派遣制度でドイツ・ベルリンに留学。オランダ・グローニンゲンでの音楽祭でラヴェル「スペインの時」ラミーロ役で出演、Labberte-Hoedemaker Awardを受賞した。第83回日本音楽コンクール第1位。ローマン・トレケル、多田羅迪夫、友森美文の各氏に師事。

バス：山本悠尋

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院独唱専攻を首席にて修了。アカンサス音楽賞、同声会賞、大学院アカンサス音楽賞、武藤舞賞を受賞。これまでに声楽を蘭田真木子、長町順史、寺谷千枝子、Nicoletta Zaniniの各氏に師事。「椿姫」ジェルモン、「愛の妙薬」ベルコーレ役、モーツァルト、フォーレ、ドヴォルザーク「レクイエム」、バッハ「ヨハネ、マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」等、数多くの演奏会でソリストを務める。第9回藤沢オペラコンクール入選。バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバー。

J.S.バッハ 「ヨハネ受難曲」 FAX 用チケット申込書 FAX 送付先 03-3395-2546

以下のように
チケットを
申し込みます。

(フリガナ)

お名前

ご住所

お電話・
携帯電話

Mailアドレス

枚

紀尾井ホール 〈最寄駅〉

