

第5回 東日本大震災追悼チャリティコンサート

鎮魂と復興への祈り

ブラームス: ネーニエ (哀歌) OP82

モーツァルト: ラウダー・テ・ドミヌム

聖証者のための荘嚴晩課 KV339 より

フォーレ: レクイエム ニ短調 OP48

Brahms: Nenie OP82

Mozart: Laudate Dominum from "Vesperae solennes de Confessore KV339"

Fauré: Requiem d-moll OP48

指揮: 前田幸康

合唱: 東日本大震災メモリアル合唱団

ソプラノ 針生美智子 バリトン 原田 圭

オーケストラ 東日本大震災メモリアル管弦楽団



針生美智子



原田 圭 ©S.Imura



前田幸康

2016年 3月13日(日)

3:00pm開演 2:30pm開場

上野学園 石橋メモリアルホール

3000円(全席自由)

■主催: 東京合唱団 <http://tokyochor.jp/>

●協力: 上野学園 石橋メモリアルホール

●後援: 秋田魁新報社/岩手日報社/学校法人上野学園/河北新報社/時事通信社/台東区/台東区合唱連盟/東奥日報社/トムソン・ロイター
日本経済新聞社/福島民報社/福島民友新聞社/山形新聞・山形放送/読売新聞社

■お問い合わせ: 東京合唱団事務局 Tel.090-1701-3438 Fax.03-3395-2546 e-mail tokyochor@gmail.com

第5回 東日本大震災追悼チャリティコンサート 鎮魂と復興への祈り



東日本大震災追悼チャリティコンサート「鎮魂と復興への祈り」は、2016年3月13日に第5回目を迎えます。この間、多くの方々と音楽によって大震災の犠牲者の鎮魂と復興への祈りをともにして参りました。多額の義援金と演奏会の純益金にも恵まれ、これまでに10施設に11台の再生ピアノ、2施設に電子ピアノ・クラビノーバ、2施設に鼓笛隊用の太鼓などの楽器類を届け、ささやかながら被災地の音楽の復興に役立てていただきました。これに併せて合唱団の有志が各施設を訪れ、被災地の方々と音楽による交流を深めることもできました。

東京合唱団は、1954年に創立され、宗教曲を中心に演奏してきたアマチュアの合唱団です。このたびのチャリティコンサートでは、他の合唱団有志等の仲間と、追悼という共通の目的のためにともに歌うことができ、またその支援活動を通して、多くを学ばせていただきました。

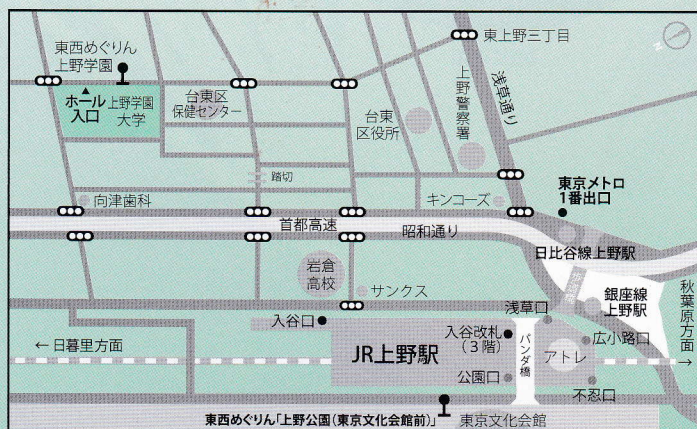
第5回追悼チャリティコンサートは、フォーレ「レクイエム」、ブラームス「ネーニエ(哀歌)」およびモーツァルト「ラウダーテ・ドミニム」です。フォーレの「レクイエム」は、第1回追悼コンサートでも演奏、鎮魂と復興への祈りに最もふさわしい曲と言えましょう。

なお、前回までと同じように、会場で義援金の募金を行い、演奏会の純益金全額と併せて被災地の音楽の復興支援活動の費用に充てさせていただきます。

皆様にはぜひ会場にお運びのうえ、東日本大震災「追悼と復興への祈り」をともにしていただければ誠に有り難く存じます。

東京合唱団

上野学園 石橋メモリアルホール



東京都台東区東上野4-24-12 Tel:03-3843-3043

- JR「上野駅」入谷改札口、東京メトロ「上野駅」1番出口から徒歩8分
- 台東区循環バス東西めぐりん「上野公園」(東京文化会館前)乗車、「上野学園」下車徒歩1分(所要時間10分、15分間隔で運行)

※駐車場・駐輪場はございませんので、何卒ご了承ください

前田幸康 指揮 Maeda Yukiyasu conductor

国立音楽大学卒業。チェロを小沢弘、黒沼俊夫、小野崎純、マルティン・オースタークの各教授に師事。1974年1月フライブルク市立交響楽団のメンバーとなる。指揮を前田幸市郎、伊達良、クラウス・ヘーベルマンの各氏に師事。1990年以來日本において指揮活動をしている。W.A.モーツァルト「レクイエム」、J.G.L.モーツァルト「ミサソレムニス」(日本初演)、グラウンのオラトリオ「イエスの死」(日本初演)、ブラームス「ドイツレクイエム」、J.S.バッハ「ミサ曲短調」「ヨハネ受難曲」、フォーレ「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、メンデルスゾーン「パウロ」等を指揮。1985年よりプロアルテ・カンマー・オーケストラ・フライブルクの首席チェリストを務めた。同年にフライブルク市よりカンマー・ミュージカーの称号を贈られ、1989年には国際文化交流功労賞メダルを同市より授与された。2009年、日本国外務省の国際文化功労賞を受賞。上野学園大学音楽学部音楽学科教授。東京合唱団音楽監督。

針生美智子 ソプラノ Hariu Michiko soprano

北海道小樽市出身。札幌大谷短期大学卒業。同専攻科修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。文化庁在外研修員としてローマに留学。第2回藤沢オペラコンクール第1位他受賞多数。レクイエム、メサイア等のソリストの他、新国立劇場、二期会、日生劇場、東京オペレッタ劇場等で「夕鶴」「魔笛」「こうもり」等に出演。上野学園、札幌大谷大学非常勤講師。東京オペラプロデュースメンバー。東京室内歌劇場、二期会会員。

原田 圭 バリトン Harada Kei baritone

東京藝術大学卒業。同大学院修了。博士号取得。安宅賞受賞。「藝大メサイア」公演のソリストとしてデビュー。第16回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位入賞、中田喜直賞受賞。第77回日本音楽コンクール声楽部門入選。新国立劇場「黒船」、二期会「魔笛」、日生劇場「夕鶴」等のオペラ、また宗教曲のソリストとして多数出演。2014年、ジャパン・アーツ主催歌劇「夕鶴」に運ず役として全国ツアーに参加、2016年の再演にも同役で出演予定。東京藝術大学、上野学園大学、日本大学芸術学部非常勤講師。二期会会員。

東日本大震災メモリアル管弦楽団

2012年、第1回東日本大震災チャリティコンサート「鎮魂と復興への祈り」のために、上野学園大学の教員有志およびその友人を中心に結成された。日本を代表するオーケストラに所属、あるいはプロとして各方面で活躍中のメンバーも含まれる。東京KMG管弦楽団の有志も参加。

東日本大震災メモリアル合唱団

2012年の第1回東日本大震災追悼チャリティコンサートを開催後、東京合唱団が第2回コンサートのために改めて呼びかけて結成された。東京合唱団、台東区合唱連盟加盟合唱団、上野学園大学・同短期大学部学生・職員、学習院OB合唱団、東京大学音楽部OB合唱団アカデミカール等の有志および多数の一般の応募者から成る。