

第7回東日本大震災追悼チャリティコンサート 「鎮魂と復興への祈り」参加募集要項

東京合唱団では、他の合唱団有志のご協力を得て、2012年3月11日、東日本大震災の満1年目を期して追悼チャリティコンサートを開いて以来、毎年この時期に回を重ねて2017年3月11日に第6回目を終えました。会場での募金と演奏会の純益金は、被災地の音楽の復興を支援するため、被災地の老人福祉施設、幼稚園、保育園などに再生ピアノ等の楽器類を届ける活動に使用しています。

東日本大震災の復興は、いまだ十分とは言えません。前6回の追悼コンサートの趣旨を継続し、第7回追悼チャリティコンサートを2018年3月23日(金)に開催することにいたしました。つきましては、ご一緒に歌ってくださるメンバーを募集しております。経験は問いませんが、少ない練習回数で仕上げるようになりますので、熱心に練習に出て下さること(出席率7割以上)が条件です。大震災犠牲者の追悼と被災地の復興を祈念して、是非ご一緒に心をこめて歌いましょう。

第7回東日本大震災追悼コンサート「鎮魂と復興への祈り」概要

主催:東京合唱団

演奏会:2018(平成30)年3月23日(金)19時開演予定

会場:紀尾井ホール

(千代田区紀尾井町 四ツ谷駅(JR、丸の内線、南北線)麴町口徒歩6分)

曲目:ブラームス作曲「ドイツクワイエム」

指揮:前田幸康(東京合唱団音楽監督)

合唱:東日本大震災メモリアル合唱団

オーケストラ:東日本大震災メモリアル管弦楽団(プロを中心に特別編成)

ソリスト:未定

練習日:2017年9/2、9/9、9/16、10/7、10/21(9月・10月の土曜日は、18時～21時)

11/23(祝・強化練習)、11/25、12/2、12/9、12/16、

2018年1/8(祝・強化練習)、1/13、1/20、1/27、2/3、2/10(土・強化練習)、

2/17、2/24、3/3、3/10

(11月以降の土曜日は14時～17時、ただし13時～14時にパート練習が入ることがあります。強化練習は10時～17時)

練習場所:9/2(土)、9(土) 東京芸術劇場 シンフォニースペース(5階)

9/16(土) 東京芸術劇場 リハーサルルームL(地下2階)

(東京芸術劇場:池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結)

その他、「巣鴨教会」(大塚)など。

都合により他に変更することがありますが、その都度ご案内します。

オケ合せ:2018年3/18(日)(場所:クラシックスペース(大久保)、時間:18時～22時)

ゲネプロ:2018年3/21(祝)(場所未定 時間:13時～17時予定)

練習参加費:一般20,000円、家族15,000円、学生5,000円

(備考)

1. 練習参加費は、申し込み時に申し受けますので、現金でお支払い下さい。
2. チケット(3,500円)8枚程度をご負担いただきます。
3. 楽譜:ブライトコプフ版を使用します。希望者には初回練習時に実費販売しますので、参加申し込み時に予約して下さい。
4. 参加申し込みは、原則として2017年7月29日までをお願いします。その後は、音楽監督の許可が必要になります。
5. 参加についてのお問合せは、佐藤または塩谷(連絡先下記)までをお願いします。

東京合唱団団長 上野絃機

東日本大震災追悼チャリティコンサート 実行委員長 塩谷隆英

連絡先:090-8741-5586 Eメール:tshioya@nifty.com

団員名簿管理:佐藤容子 Eメール:yoko-yoko-yoko21aug@docomo.ne.jp

第7回東日本大震災追悼チャリティコンサート
「鎮魂と復興への祈り」参加申込書

パート：ふりがな 氏名： _____ (一般 家族 学生)
(該当するものを○で囲んでください)

住所：〒 _____

電話： _____

携帯電話： _____

Eメール (パソコン)： _____

Eメール(携帯)： _____

※第6回追悼コンサートにご参加くださった方は、連絡先(住所・電話・メールアドレス)の記載は不要です

以下の () 内の該当するものを○で囲んでください。

1. ブライトコプフ版楽譜の購入を (希望する / 希望しない)
2. これまでにブラームスのドイツレクイエムをステージで歌ったことが (ある / ない)
3. 今までの追悼チャリティコンサート (第1回、第2回、第3回、第4回、第5回、第6回) に参加したことがある

参加申込書にご記入いただきました個人情報は厳重に管理し、追悼チャリティコンサート以外の目的では使用いたしません。
