

# 番場俊之：

正岡子規の短歌による合唱組曲「櫻茂りて」

Bamba Toshiyuki: Choral Suite "Sakura Shigerite (Cherry Blossoms Are Gone)"  
based on Masaoka Shiki's Tanka (Japanese short poem)

# シューベルト：ミサ曲第2番 ト長調 D167

Schubert: Messe Nr.2 G-dur D167



Yokoyama Kazumi  
©Yoshinobu Fukaya/aura.Y2



Maeda Koichi



Kuroda yuki



Maeda Yukiyasu

指揮：前田幸康

合唱：東日本大震災メモリアル合唱団

ソプラノ 横山和美

テノール 前多孝一 バリトン 黒田祐貴

オーケストラ：東日本大震災メモリアル管弦楽団

2019年6月9日(日)

2:00pm 開演 1:30pm 開場

## 紀尾井ホール

3500円(全席自由)

主催：東京合唱団 <http://tokyochor.jp/>

後援：秋田魁新報社／岩手日報社／河北新報社／時事通信社／東奥日報社／ロイター／日本経済新聞社／  
福島民報社／福島民友新聞社／山形新聞・山形放送／読売新聞社

お問い合わせ：東京合唱団(追悼公演事務局) Tel.080-8491-8006 e-mail [memorialchor@gmail.com](mailto:memorialchor@gmail.com)

チケット取り扱い：2019年3月15日(金) 販売開始


●東京合唱団(追悼公演事務局)

●紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>

●紀尾井ホールチケットセンター Tel.03-3237-0061 (営業時間 10:00~18:00/日祝休)

●チケットぴあ Tel.0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>





## 第8回 東日本大震災追悼チャリティコンサート

東京合唱団は、他の合唱団有志と共に東日本大震災メモリアル合唱団を結成し、大震災のちょうど1年後の2012年3月11日に第1回追悼チャリティコンサートを開催しました。その後も毎年コンサートを続けてまいりましたが、2019年は6月9日(日)に第8回を開催することになりました。今回は、番場俊之氏作曲の正岡子規の短歌による合唱組曲「櫻茂りて」とシューベルトのミサ曲第2番を演奏します。東日本大震災の復興は進んでいるものの、まだまだ途上と思われまます。被災地の方々へは、鎮魂と各地の更なる復興への私たちの祈りを、新たな気持ちでお届けしたいと思います。皆様にはぜひ会場にお運びの上、私たちと想いを共にしていただければ誠にありがたく存じます。

### 東京合唱団

#### 前田幸康 指揮 Maeda Yukiyasu Conductor

国立音楽大学卒業。チェロを小沢弘、黒沼俊夫、小野崎純、マルティン・オースタータックの各氏に、指揮を前田幸市郎、伊達良、クラウス・ヘーベルマンの各氏に師事。

1973年渡欧、1974年フライブルク市立交響楽団のメンバーとなる。1985年よりプロアルテ・カンマー・オーケストラ・フライブルクの首席チェリスト、フライブルク弦楽四重奏団チェリストを兼任。1990年以降は東京合唱団音楽監督として、日本において指揮活動を行っている。

1985年フライブルク市よりカンマームズィカーの称号を、また1989年同市より国際文化交流功労賞を授与される。2009年日独の国際相互理解促進の功績により日本国外務大臣表彰を受ける。元上野学園大学音楽学部音楽学科主任教授。

#### 横山和美 ソプラノ Yokoyama Kazumi Soprano

東京音楽大学音楽学部声楽演奏家コース卒業。在学時、明治クオリティオペラライフ文化財団奨学生。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。同博士後課程オペラ専攻在籍。第69回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部全国大会入選。第86回日本音楽コンクール声楽部門第2位及び岩谷賞(聴衆賞)受賞。第67回『藝大メサイア』ソプラノソリスト。オペラ「コジファントゥッテ」(デスピーナ)、「フィガロの結婚」(バルバリーナ)、「魔笛」(夜の女王)に出演。横山和彦、高橋修一、水野賢司、菅英三子の各氏に師事。

#### 前多孝一 テノール Maeda Koichi Tenor

国立音楽大学声楽科卒業、ウィーンアカデミー音楽大学オペラ科卒業、10年間にわたりドイツのウルム市立歌劇場、オルデンブルク州立歌劇場、キールオペラハウスとソロ専属契約、その後4年間フリー歌手として数々の歌劇場でゲスト出演。帰国後、沖縄県立芸術大学で教鞭をとり平成24年教授を退官。

#### 黒田祐貴 バリトン Kuroda Yuki Baritone

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。平成25年度・27年度公益財団法人青山財団奨学生。学部在籍中に安宅賞、卒業時に大賀典雄賞・松田トシ賞・アカンサス音楽賞・同声会賞を受賞。第3期宗次徳二特待奨学生。大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。第87回日本音楽コンクール声楽部門第2位及び岩谷賞(聴衆賞)受賞。藪西正道、直野資、勝部太、萩原潤、W.Matteuzziの各氏に師事。

### ●紀尾井ホール

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6-5 Tel.03-5276-4500



#### ●最寄り駅

- ★四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麹町口徒歩6分
- ★麹町駅 (有楽町線) 2番出口徒歩8分
- ★赤坂見附駅 (銀座線・丸の内線) D出口徒歩8分
- ★永田町駅 (半蔵門線・有楽町線) 7番出口徒歩8分