

# モーツァルト：ラウダーテ・ドミヌム

証聖者のための盛儀晩課 ハ長調 KV339より

*Mozart: Laudate Dominum  
from "Vesperae solennes de confessore KV339"*

# モーツァルト：レクイエム ニ短調 KV626

*Mozart: Requiem d-moll KV626*



Takeda Maine



Matsuura Megumi



Ohira Masuhiro



Sakai Yuma



Maeda Yukiyasu

指揮：前田幸康

合唱：東日本大震災メモリアル合唱団

ソプラノ 竹田舞音 アルト 松浦 恵

テノール 大平倍大 バス 堺 裕馬

オーケストラ：東日本大震災メモリアル管弦楽団

2020年 3月 14日(土) ◆紀尾井ホール

2:00pm 開演 (1:30pm 開場)

3500円(全席自由)

主催：東京合唱団 <http://tokyochor.jp/>

後援：秋田魁新報社／岩手日報社／河北新報社／時事通信社／東奥日報社／日本経済新聞社／福島民報社／福島民友新聞社／  
山形新聞・山形放送／読売新聞社／ロイター

お問い合わせ：東京合唱団(追悼公演事務局) Tel.080-8491-8006 e-mail [memorialchor@gmail.com](mailto:memorialchor@gmail.com)

チケット取り扱い：2019年12月21日(土) 販売開始

●東京合唱団(追悼公演事務局)

●紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>

●紀尾井ホールチケットセンター Tel.03-3237-0061 (営業時間 10:00~18:00/日祝休)

●チケットぴあ Tel.0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>

# 第9回東日本大震災追悼チャリティコンサート



東京合唱団は、他の合唱団有志と共に東日本大震災メモリアル合唱団を結成し、大震災の1年後にあたる2012年3月11日に第1回追悼チャリティコンサートを開催しました。

その後も毎年、回を重ね、2020年3月14日(土)に第9回目のコンサートを開催いたします。

今回はモーツァルトのレクイエムをメインのプログラムとして取り上げます。

東日本大震災からの復興は進んでいるものの、まだまだ途上にあります。

大震災で犠牲になられた方々への追悼と被災地の一日も早い復興を祈り、心をこめてお届けしたいと思います。

皆様にはぜひ会場にお運びの上、私たちと想いを共有していただければ誠にありがたく存じます。

東京合唱団

## 前田幸康 指揮 Maeda Yukiyasu Conductor

国立音楽大学卒業。チェロを小沢弘、黒沼俊夫、小野崎純、マルティン・オースタータークの各氏に、指揮を前田幸市郎、伊達良、クラウス・ヘーベルマンの各氏に師事。

1973年渡欧、1974年フライブルク市立交響楽団のメンバーとなる。1985年よりプロアルテ・カンマー・オーケストラ・フライブルクの首席チェリスト、フライブルク弦楽四重奏団チェリストを兼任。1990年以降は東京合唱団音楽監督として、日本において指揮活動を行っている。

1985年フライブルク市よりカンマー・ズィカーの称号を、また1989年同市より国際文化交流功労賞を授与される。2009年日独の国際相互理解促進の功績により日本国外務大臣表彰を受ける。元上野学園大学音楽学部音楽学科主任教授。

## 竹田舞音 ソプラノ Takeda Maine Soprano

東京藝術大学音楽学部声楽科、宗次徳二特待奨学生として同大学院修了。在学中藝大〈メサイア〉やモーツァルト〈レクイエム〉でソリストに選抜される。オペラでは〈フィガロの結婚〉スザンナ役、宗教曲ではハイデン〈天地創造〉、フォーレ〈レクイエム〉、バッハ〈ヨハネ受難曲〉等のソリストを務める。大学卒業時に松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。2017年からドイツにて研鑽を積む。2018年松方ホール音楽賞受賞。

## 松浦恵 アルト Matsuura Megumi Alto

山形北高等学校音楽科卒業。山形大学地域教育文化学部音楽芸術コース卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻(独唱)修了。G.マーラーの歌曲研究で修士号取得。第4回東京国際声楽コンクール大学生部門第一位、および東京新聞賞受賞。第3回日光国際音楽祭声楽コンクール準大賞。第87回日本音楽コンクール声楽(歌曲)部門入選。〈第九〉〈メサイア〉をはじめとした数々の宗教曲のソプラノII、アルトソリストとして出演。

## 大平倍大 テノール Ohira Masuhiro Tenore

鹿児島市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。学部卒業時に大賀典雄賞、松田トシ賞、アカンサス

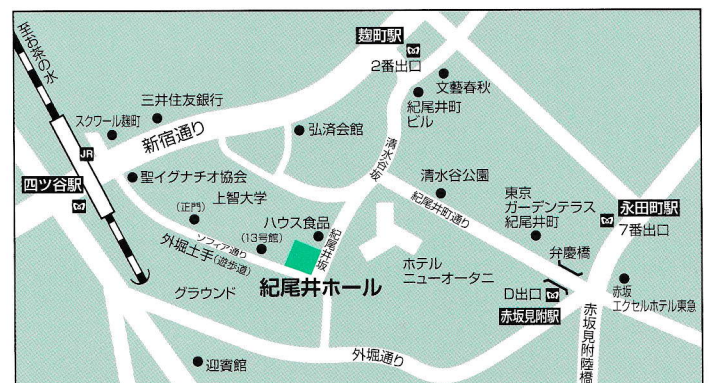
音楽賞、同声会賞受賞。大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞、台東区長賞受賞。現在、同大学院博士後期課程在籍。第42回 鹿児島市春の新人賞受賞。これまで声楽を大友幸世、Charles Spencer、Franz Lukasovsky、吉田浩之の各氏に師事。

## 堺裕馬 バス Sakai Yuma Basso

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中に安宅賞受賞。同大学院修士課程修了。二期会オペラ研修所第61期マスタークラス修了。オペラでは〈フィガロの結婚〉アルマヴィーヴァ伯爵役、〈魔笛〉パパゲーノ役、〈カルメン〉エスカミーリョ役等を演じる。宗教曲のレパートリーも幅広く、〈戦争レクイエム〉〈メサイア〉〈第九〉等様々なソリストを務める。またアンサンブル・コノハのメンバーとしても活動中。二期会準会員。

## ●紀尾井ホール

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6-5 Tel.03-5276-4500



### ●最寄り駅

- ★四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
- ★麴町駅 (有楽町線) 2番出口徒歩8分
- ★赤坂見附駅 (銀座線・丸の内線) D出口徒歩8分
- ★永田町駅 (半蔵門線・有楽町線) 7番出口徒歩8分