東京合唱団定期演奏会

G.ビゼー:テ・デウム
Georges Bizet : Te Deum
J.ブラームス:ドイツ レクイエム
Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem

Maeda Yukiyasu

指揮:前田幸康

Yamashita Koji

Kristiane Kaiser

Toyohara Kanade

ソプラノ:クリスティアーネ・カイザー

バリトン:山下浩司

テノール:豊原 奏(G.ビゼー「テ・デウム」)

合唱:東京合唱団／管弦楽:東京KMG管弦楽団

2023年10月7日(土) 紀尾井ホール 開場 13:15 開演 14:00 5000円(全席自由)

お問い合わせ:東京合唱団事務局 e-mail: tokyochor1954@gmail.com
チケット取り扱い:2023年8月15日(火)販売開始 ●チケットぴあ https://t.pia.jp Pコード:248-987
東京合唱団ホームページ http://tokyochor.jp

※ご来場の皆さまへ:当日は開場時刻前のご来場はご遠慮ください。ホール受付前(屋内)も前の歩道もお待ちいただくスペースがございません。
また、定刻開場を原則としておりますが、当日の天候状況などやむを得ない事情により、開場を早める場合がございますので、予めご了承ください。

東京合唱団定期演奏会

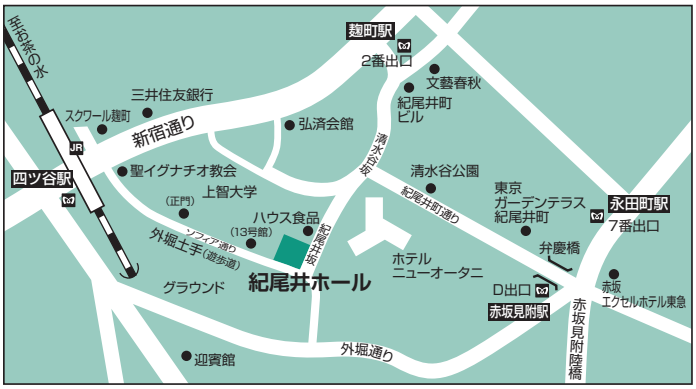
2022年定期演奏会

前田幸康 Maeda Yukiyasu Music Director & Conductor

国立音楽大学卒業。チェロを小沢弘、黒沼俊夫、小野崎純の各氏に師事。1973年渡欧し、Prof.マルティン・オースタータークに師事。1974年1月よりフライブルク市立交響楽団のチェロ奏者。前田幸市郎から指揮の指導を受け、1990年以来日本において活動をしている。1985年にフライブルク市よりカンマームズィカーの称号を贈られ、1998年には同市より国際文化交流功労賞を授与された。2009年には日本国外務省の国際文化功労賞を受賞。元上野学園大学弦楽部会主任教授。東京合唱団音楽監督、指揮者。

●紀尾井ホール

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6-5 Tel.03-5276-4500



●最寄り駅

★四ツ谷駅（JR線・丸の内線・南北線）麹町口徒歩6分
★麹町駅（有楽町線）2番出口徒歩8分
★赤坂見附駅（銀座線・丸の内線）D出口徒歩8分
★永田町駅（半蔵門線・有楽町線）7番出口徒歩8分

クリスティアーネ・カイザー Kristiane Kaiser Soprano

ザルツブルク・モーツァルテウム大学とウィーン国立音楽大学で宮廷歌手のM. リロヴァに師事。オーストリア、ドイツ、イタリア、スペインのコンクールで成功を収め、ベルリン、ミュンヘン、ハンブルク、ケルン、デュッセルドルフ、フランクフルト、チューリッヒ等のオペラハウスに多数出演。2004年にウィーン・フォルクスオーパーの専属ソリスト契約。2005年に「エバーハルト・ヴェヒター・メダル」を授与される。2016年夏には、ザルツブルク音楽祭にデビューした。宗教曲にも定評があり、ヨーロッパ各地で演奏している。2022年6月30日、ウィーンフォルクスオーパーで、宮廷歌手の称号を授与された。

山下浩司 Yamashita Koji Baritone

国立音楽大学大学院歌曲専攻修了。その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。オペラでは東京二期会、サイトウキネン・フェスティバル松本、東京・春・音楽祭等、次々と注目の公演に出演を重ねる。また、ベートーヴェン「第九交響曲」、モーツァルト「レクイエム」、バッハの受難曲をはじめとする数々の宗教曲およびコンサートのソリストとしても全国各地で活躍している。IL DEVUメンバー。二期会会員。国立音楽大学教授。

豊原 奏 Toyohara Kanade Tenor

東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業後、ドイツへ留学しE.ブリンクヒレマン女史のもと研鑽を積む。その間ドイツ各地にて宗教作品のソリストとして活躍。またRIAS-Kammerchor（リアス室内合唱団）等、ドイツ各地のプロ合唱団から招聘され演奏会に出演。現在、八千代男声合唱団、Kanade Harmonie Chor、コール八千代、千葉ニュータウン混声合唱団、La voce Treb指揮者。