

創立70周年記念  
東京合唱団定期演奏会

番場俊之：三好達治の詩による混声合唱組曲「春の岬」より  
(東京合唱団創立60周年記念委嘱作品)

モーツァルト：ミサ曲 ハ短調  
W. A. Mozart : Missa in C minor KV427



Maeda Yukiyasu  
指揮：前田幸康



Takeshita Mizuho  
ソプラノ：竹下みず穂



Tsunozuka Karin  
ソプラノ：経塚果林



Yogi Takumi  
テノール：与儀 巧



Yamashita Koji  
バス：山下浩司

合唱：東京合唱団／管弦楽：東京KMG管弦楽団

2024年11月2日(土) 紀尾井ホール 開場 13:15 開演 14:00 5000円 (全席自由)

お問い合わせ：東京合唱団事務局 e-mail:tokyochor1954@gmail.com

チケット取り扱い：2024年9月15日(日) 販売開始

チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード：277-558

東京合唱団ホームページ <http://tokyochor.jp>

※ご来場の皆さまへ：当日は開場時刻前のご来場はご遠慮ください。ホール受付前(屋内)も前の歩道もお待ちいただくスペースがございません。  
また、定刻開場を原則としておりますが、当日の天候状況などやむを得ない事情により開場を早める場合がございますので、予めご了承ください。

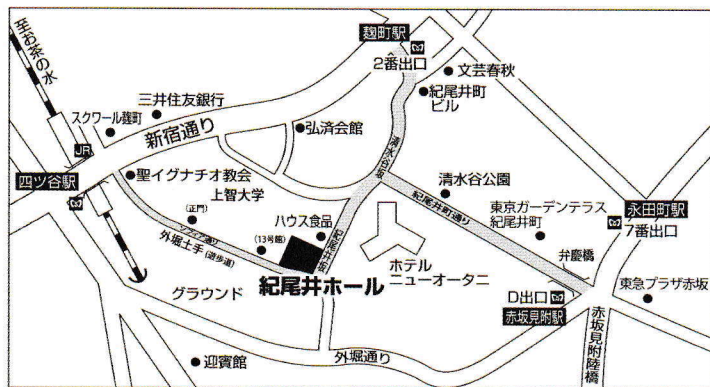


2023年定期演奏会

## プロフィール

**前田幸康** Maeda Yukiyasu Music Director & Conductor  
 国立音楽大学卒業。チェロを小沢弘、黒沼俊夫、小野崎純の各氏に師事。1973年渡欧し、Prof.マルティン・オースタークに師事。1974年から2010年までフライブルク市立交響楽団のチェロ奏者。前田幸市郎から指揮の指導を受け、1990年以来、日本において活動をしている。1985年にフライブルク市よりカンマームズィカーの称号を贈られ、1998年には同市より国際文化交流功労賞を授与された。2009年には日本国外務省の国際文化功労賞を受賞。元上野学園大学弦楽部会主任教授。鎌倉・湘南ビューネフェスティバル会長。東京合唱団音楽監督、指揮者。

紀尾井ホール  
 〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6-5  
 Tel. 03-5276-4500



紀尾井ホールへのご来場には、公共交通機関のご利用をお願いします。ホール建物にはご鑑賞を目的に来館する一般のお客様のための駐車場駐輪場はありません。

- 最寄り駅  
 ★四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線) 麴町口徒歩6分  
 ★麴町駅(有楽町線) 2番出口徒歩8分  
 ★赤坂見附駅(銀座線・丸ノ内線) D出口徒歩8分  
 ★永田町駅(半蔵門線) 7番出口徒歩8分

**竹下みず穂** Takeshita Mizuho Soprano  
 福岡県出身のソプラノ歌手、米国在住。そのみずみずしい歌声と傑出した表現力は観客を魅了し高い評価を得ている。お茶の水女子大学卒業、同大学院修了。アメリカのマネス音楽院にてアーティスト・ディプロマを取得。アメリカ各地で多数のオペラやコンサートに出演しニューヨーク・タイムズ紙では、「流れるように美しいコロラトゥーラ」と絶賛された。日本ではこれまでに大野和士、広上淳一、パーヴォ・ヤルヴィなど世界的に著名な指揮者のもと、NHK交響楽団、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等国内主要オーケストラと共演している。

**経塚果林** Tsunozuka Karin Soprano  
 石川県出身。国立音楽大学卒業、同大学院オペラコース修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。『ドン・ジョヴァンニ』『ドンナ・アンナ』『ジャンニ・スキッキ』『ラウレツタ』『魔笛』『パリーナ』『スペイン時間』コンセプト、『パルシファル』花の乙女、『イドメネオ』イリア等でオペラ出演。またバッハ『マタイ受難曲』、モーツァルト『大ミサ曲短調』、ベートーヴェン『交響曲第9番』、ヴェルディ『レクイエム』、ラター『マニフィカート』等でソリストをつとめる。二期会会員。

**与儀巧** Yogi Takumi Tenor  
 国立音楽大学大学院修了、ボローニャにて研鑽。第6回東京音楽コンクール第1位、及び聴衆賞受賞。2013年に紀尾井ホール主催によりサイトルデビュー。二期会『イドメネオ』タイトル・ロール、新国立劇場『オテロ』カッシオ役で成功を収める。近年では、全国共同制作オペラ『夕鶴』とひょう役、『こうもり』アルフレード役で好評を得る。NHK「ニューイヤーオペラコンサート」や「名曲アルバム」等にも出演。二期会会員。国立音楽大学非常勤講師。

**山下浩司** Yamashita Koji Bass  
 国立音楽大学大学院歌曲専攻修了。その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。オペラでは東京二期会、サイトウキネン・フェスティバル松本、東京・春・音楽祭等、次々と注目の公演に出演を重ねる。またベートーヴェン『第九交響曲』、モーツァルト『レクイエム』、バッハの受難曲をはじめとする数々の宗教曲およびコンサートのソリストとしても全国各地で活躍している。IL DEVUメンバー。二期会会員。国立音楽大学教授。